

me lo agradezcae: pues el loor: y las gracias dela acion: mas al dante q̃ no al recipiente se deuen dar. Por esso mada q̃ a tu mado mi consentimieto se humilla. *Le.* dlos hōbres es errar y bestial es la porfia. por ende gozo me parmeno q̃ ayas limpiado las turbias telas de tus ojos: y respōdido al recognoscimieto discreciō y ingenio sotil de tu padre: cuya psona agora rēpresentada en mi memoria enternece los ojos piadosos por do tā abūdātes lagrimas vees drramar. algunas vezes duros propositos como tu defendia: pero luego tornaua alo cierto. *En* dios y en mi anima q̃ en ver agora lo q̃ has porfiado: y como ala verdad eres reduzido no parece sino q̃ viuō le tengo delante. *Q̃* persona o que hatura o q̃ cara tan venerable. Pero callemos q̃ se acerca calisto y tu nueuo amigo semprompto: con q̃en tu cōformidad para mas oporunidad dexo. *Que* dos en vn coraçō viuiedo son mas poderosos de hazer y de entēder. *Cali.* dubda traygo madre segū mis infortunios de hallar te viua. Pero mas es marauilla segun el dseo de como llego viuō recibe la dadiua pobre de aq̃l q̃ conella la vida te ofrece. *Le.* como enel oro muy fino labrado por la mano del sotil artifice: la obra sobrepuya ala materia: asise auenta a tu magnifico dar la gr̃a y forma d̃ tu dulce liberalidad: y sin duda la presta dadiua su efeto ha doblado: porq̃ la que tarda el prometimieto muestra negar: y arrepentir se del don prometido. *Par.* q̃ le dio semprompto. *Sē.* cient monedas de oro. *Par.* hy hy hy. *Sē.* hablo contigo la madre. *Par.* calla que sī. *Sē.* pues como estamos. *Par.* como quisiere: avn q̃